

MTBT KÖNYVTÁRI ADATLAPnyilvántartási szám: **004**

Szerző:	Sipos János
Cím:	Bartók nyomában Anatóliában Hasonló magyar és török dallamok
Eredeti cím:	-
Fordító:	-
Szerkesztő:	-
Kiadás helye és éve:	Budapest, 2002.
Kiadó:	Balassi Kiadó
Oldalszám:	201 + 8 oldal fényképmelléklet
Nyelv:	magyar
Copyright:	Sipos János, 2002
ISBN:	963 506 436 5
ISSN:	-
Elektronikus változat:	-
Példányszám a könyvtárban:	1
A művet Szabó István adományozta a Magyar-Török Baráti Társaság Könyvtárának	

TARTALOM

BEVEZETÉS	7
BARTÓK BÉLA TÖRÖK GYŰJTÉSE	
ANATÓLIAI GYŰJTÉSEIMRŐL	
ELŐZMÉNYEK	21
ELSŐ KUTATÓUTAM TÖRÖKORSZÁGBAN	25
NÉPZENE A MAI TÖRÖKORSZÁGBAN	29
ANATÓLIAI-MAGYAR DALLAMPÁRHUZAMOK	
ZENEI ELEMZÉSEK	
A SO-(FA-)MI-RE-DO DALLAMMAG MEGVALÓSULÁSAI, ÉS MÁΣ, IDE KAPCSOLHATÓ TÍPUSOK	41
A (SO-)MI-RE-DO MAGÚ ÜTEMPÁROS DALLAMOK	42
Do-végű ütempáros dallamok	42
Re-végű ütempáros dallamok	45
Mi-végű ütempáros dallamok	47
Más népek hasonló ütempáros dallamcsoportjai	47
MAGYAR ÉS TÖRÖK SIRATÓK	50
Magyar siratók	51
Anatóliai siratók	52
Egymagú anatóliai siratók	52
Kétmagú anatóliai siratók	57
Egymagú anatóliai siratók záróereszkedéssel	63
Kétmagú anatóliai siratók záróereszkedéssel	66
Siratóból kifejlődött anatóliai strofikus dallamok	70
Mollos és friges anatóliai siratók	71
Az anatóliai sirató kisformájából kifejlődött nagyobb formák	75
A magyar és az anatóliai sirató nemzetközi vonatkozásai	80
A MAGYAR ÉS A TÖRÖK PSZALMODIZÁLÓ DALLAMSTÍLUS	83
Magyar pszalmódizáló dallamok	83
Alacsonyan mozgó anatóliai és magyar pszalmódizáló dallamok	86
Magasabban mozgó anatóliai és magyar pszalmódizáló dallamok	91

Kétmagú pszalmódizáló dallamok	100
Pszalmódizáló dallamok Bartók Béla gyűjtésében	104
DISZJUNKT DALLAMOK	113
Anatóliai kvintváltó dallamok	114
<i>Egy 5(5) b3 kadenciás és AAA₄B formájú dallamosztály</i>	117
<i>Dúr-kvintváltó anatóliai dallamok</i>	119
<i>„Kis-kvintváltó” dallamok</i>	121
NAGY AMBITUSÚ PARLANDO DALLAMOK	122
SZEKVENCIÁS DALLAMOK	127
Ereszkedő ütemszekvenciák	128
Sorszekvenciák, sorpárhuzamok	131
TOVÁBBI MAGYAR-TÖRÖK ZENEI PÁRHUZAMOK	
TRI- ÉS TETRACHORD DALLAMOK	138
KIS AMBITUSÚ ANATÓLIAI DALLAMOK MAGYAR PÁRHUZAMAI	139
NÉGYSOROS ANATÓLIAI ÉS MAGYAR DALLAMOK	149
EGYEDI DALLAMÍVEK ÉS SKÁLÁK AZ ANATÓLIAI NÉPZENÉBEN	151
ARCHITEKTONIKUS FELÉPÍTÉSŰ ANATÓLIAI DALLAMOK	153
ÖSSZEFOGLALÁS	156
FÜGGELÉK	
DALSZÖVEGEK	165
BIBLIOGRÁFIA	195
KÉPEK	