

MTBT KÖNYVTÁRI ADATLAP

nyilvántartási szám: **521**

Szerző:	Suhai Pál (szerk.)
Cím:	Tollal és kézzel. Zrínyi Miklós költői és prózai művei
Eredeti cím:	
	Sajtó alá rendezte, a költői művek új szövegkiadását készítette, a prózai alkotásokat és a képeket válogatta, a világ- és magyar irodalmi szemelvényeket összegyűjtötte, az előszót, a jegyzeteket, a tanulmányokat és a mellékleteket írta: Suhai Pál
Kiadás helye és éve:	Budapest, 2020.
Kiadó:	Balassi Kiadó
Oldalszám:	677
Nyelv:	magyar
Copyright:	Suhai Pál, 2020
ISBN:	978-963-456-078-4
ISSN:	
Elektronikus változat:	
Példányszám a könyvtárban:	1
A kötetet a Magyar-Török Baráti Társaság vásárolta 2022-ben	

Tartalom

Előszó	13
ZRÍNYI MIKLÓS MŰVEI	
I. KÖLTŐI MŰVEK	21
Adriai tengernek Syrenaia	24
[Ajánlás]	25
Az olvasónak	25
Idilium [I.]	28
Idilium [II.]	41
Szigeti veszedelem	
Obsidionis Szigetianae	48
PARS PRIMA [A Szigeti veszedelem Első éneke] [Szulimán megindul, a török seregszemle]	48
PARS SECUNDA [Második ének] [Szulimán és Zrínyi]	65
PARS TERTIA [Harmadik ének] [A siklósi csata]	79
PARS QUARTA [Negyedik ének] [Zrínyi készülődik]	97
PARS QUINTA [Ötödik ének] [A magyar seregszemle]	113
PARS SEXTA [Hatodik ének] [Török követség, magyar válasz]	127
PARS SEPTIMA [Hetedik ének] [Farkasics, Delimán és Deli Vid]	144
PARS OCTAVA [Nyolcadik ének] [A török déván]	160
PARS NONA [Kilencedik ének] [Juranics és Radivoj]	175
PARS DECIMA [Tizedik ének] [Az ostroméneke]	190
PARS UNDECIMA [Tizenegyedik ének] [Rustán és Delimán, Demirhám és Deli Vid]	206
PARS DUODECIMA [Tizenkettedik ének] [Delimán és Cumilla]	220
PARS DECIMA TERTIA [Tizenharmadik ének] [Deli Vid és Barbála]	236
PARS DECIMA QUARTA [Tizennegyedik ének] [A csodás elemek éneke: a pokol]	251
PARS DECIMA QUINTA [Tizenötödik ének] [A mennyországi seregek éneke; kirohanás és megdicsőülés]	270
Arianna sirása	286
[Fantasia poetica I.]	294
[Fantasia poetica II.]	301
[Orfeus I.]	305
[Orfeus II.]	311
Epigrammata [Epigrammák]	313
Atila	313
Buda	314
Szigeti Zrínyi Miklós	314
Deli Vid Sarkovics	315
Radivoj és Juranics vajdák	315

Farkasics Péter	316
Feszületre	317
Peroratio [Berekesztés]	320
Függelék	321
A Syrena-kötetből kihagyott versszakok	321
Első ének	321
Második ének	321
Hatodik ének	322
Tizennegyedik ének	322
A Syrena-köteten kívüli versek	324
[Primavera alli amanti...]	324
[Tavaszi szerelmeseknek...]	324
[Io amo chi mi struge...]	325
[Una est et verax...]	326
[Assai ben balla a chi la fortuna suona]	327
[Ennek az tréfa...]	327
A Vitéz hadnagy versbetéte	328
[Az idő és a hírnév]	328
[Az idő szárnyon jár...]	328
[Nem írom pennával...]	328
[Befed ez a kék ég...]	328
[Elégia fia halálára]	330
[Najgušće žestoke...]	334
II. PRÓZAI MŰVEK	335
Dedicatio	336
Vitéz hadnagy	338
Az olvasónak [I.]	338
Az olvasónak [II.]	341
I. rész Diskurzusok	342
Hogy egy hadviselő ember a jó szerencse nélkül semmi. Es micsoda legyen a szerencse [Hatodik diskurzus]	342
II. rész Aforizmusok Cornelius Tacitusra	348
22. Az állhatatosság, bátorság a balszerencséjében	348
36.	349
50. Engedelmisség	350
51. Gyalogság	351
III. rész Tanúságok	352
31.	352
34.	352
38.	352
45.	353
52.	353
Mátyás király életéről való elmélkedések	355
Montecuccolinak	364

Az török afium ellen való orvosság, avagy az töröknek magyarral való békessége ellen való antidotum	372
Levelek	387
Batthyány Ádámnak	387
Batthyány Ádámnak	388
II. Rákóczi Györgynek	392
II. Rákóczi Györgynek	394
A zágrábi káptalannak	395
Rucsics Jánosnak	396
Ismeretlennek	399
Csáky Istvánnak	403
I. Lipótnak	404
I. Lipótnak	405

AD ASTRA ZRINIANA –

ZRÍNYI MIKLÓS MŰVEIHEZ IRODALMI PÉLDÁK, KÖLTŐI MINTÁK

I. VILÁGIRODALOM	411
Költői művek	411
Publius Vergilius Maro	411
Aeneis	411
Első ének	411
Hatodik ének	412
Kilencedik ének	412
Publius Ovidius Naso	415
Átváltozások	415
XV. könyv	415
Caesar istenné válik	415
Brne Karnarutić	416
Sziget várának elfoglalása	416
IV. ének	416
Torquato Tasso	420
A megszabadított Jeruzsálem	420
I. ének 1–35. versszak [Godfréd vezérré választása]	420
IX. ének 56–66., 81–87. versszak [Mihály arkangyal elűzi az alvilág hatalmait, a szultán apródjának halála]	430
XV. ének 55–66. versszak [A lovagok legyőzik a vágy kísértését]	434
XVII. ének 9–11. versszak [Az egyiptomi uralkodó]	437
XVIII. ének 92–97. versszak [Godfréd látomása az égi seregekről]	438
Elméleti irodalom	440
Szent Ágoston	440
Isten városáról	440
Első könyv, XII. fejezet	440
Niccolò Machiavelli	441
A fejedelem	441
Loyolai Szent Ignác	442
Lelkigyakorlatok	442

Pietro Vettori	444
Ki alkot jó metaforákat?	444
Bartolomeo Ammanati	444
Levél a Művészeti Akadémia tagjaihoz	444
Francesco Robortello	446
A költő és a történetíró	446
Francesco Patrizi	446
Poétika. A formálás tíz könyve	446
Francis Bacon	447
Az ősök bölcsessége	447
Galileo Galilei	448
Észrevételek Tassóról	448
Levél Krisztina toscanai nagyhercegnőhöz	449
Giambattista Marino	449
Levél Claudio Achillininek	449
Virgilio Malvezzi	451
A keresztény politikus nem hivatalos arcképe	451
Bevezetés a nagy IV. Fülöp uralkodása alatti legfőbb események történetébe	451
II. MAGYAR IRODALOM	453
Janus Pannonius	453
Hunyadi Jánosnak, Mátyás király atyjának sírfelirata	453
Tinódi Sebestyén	454
Krónika	454
[Előszó]	454
Kapitán György bajviadalja	455
Hadnagyoknak tanúság	458
Az vég Temesvárbán Losonczi Istvánnak haláláról	459
Farkas András	461
Az zsidó és magyar nemzetről	461
Névtelen	463
História az Szigetvárnak veszéséről	463
Balassi Bálint	466
In laudem confiniorum	466
Saját kezű versfüzér	468
Az erdéli Asszony kezéről	468
Az maga elméjének gyors voltáról az szerelem miatt	468
Az Celia bánatjáról	468
Bánja, hogy hajnalban kel[l] az szerelmesétől elmenni	468
Fulviáról	469
Adj már csendességet	469
Rimay János	470
Balassi-epicedium	470
Magyar István	472
Az országokban való sok romlásoknak okairól	472
Negyedik rész	472

Istvánffy Miklós	476
A magyarok történetéből	476
XXIII. könyv	476
Pázmány Péter	482
Az Alvinczi Péter Feleletiről rövid intés	482
Az utolsó ítéletnek rettenetességéről	484
Gyöngyösi István	488
Márssal társalkodó Murányi Vénus	488
Második rész	488
Porából megéledett főnix, avagy Kemény János emlékezete	489
Második könyv, harmadik rész	489
Bethlen Miklós	491
Bethlen Miklós élete leírása magától	491
Első könyv	491
Mikes Kelemen	495
Törökországi levelek	495
75. levél	495

A SZIGETI VESZEDELEM ÉS ÍRÓJA

Zrínyi élete, kora és művészete, eposzának műfaja és forrásai	499
Zrínyi eposzának cselekménye, szerkezete és jellemábrázolása	517
A Szigeti veszedelem stílusa, verselése	527

MŰVELŐDÉSTÖRTÉNETI KISTÜKÖR

Zrínyi Miklós élete és kora	547
Világkép, tudomány a reneszánsz és a barokk korában	555
A tridenti zsinat	561
A manierizmus	567
A barokk	577
Zrínyi Miklós költészete olvasmányai tükrében	585
Szigetvár 1566-os ostroma	595
A kereszt szimbóluma	600
Torquato Tasso dilemmája	606
Zrínyi hajnal-képsorának ikonográfiai háttere	611
Kislexikon	617
Életrajzi adatok	637
A rövidítések jegyzéke	641
Bibliográfia	645
Képjegyzék	661
Névmutató	665